

TRAVERSION EN FUSION - HOMMAGE À OFFENBACH  
DEVIS TECHNIQUE

Sonorisation

P.A.

1 Console 24 in - 6 aux Soundcraft, Yamaha  
Enceintes Orpheus, JBL, EV, Yamaha  
Amplification selon ,a grandeur de la salle Crest, Crown, QSC  
1 Égalisation 31 bandes stéréo Yamaha, Clark, DBX  
Effets : Delay, Reverb Lexicon, Yamaha  
4 Compresseurs DBX  
2 barres prises multiples branchées dans 2 prises 15 ampères  
séparées

Moniteurs:

6 Lignes de moniteurs  
9 Moniteurs actifs 250 Watts minimum  
Amplification selon les moniteurs  
5 Égalisations 31 bandes ou 2 stéréo

Micros :

Vocals: 1 Shure SM58 avec stand  
Backing vocal: 3 Shure SM58 avec boom stand  
2 Guitares : 2 Shure SM57 ou Beta 57 avec boom stand

Kick: 1 Shure SM9 1 ou Beta 52 avec boom stand  
Snare: 1 Shure Sm ou Beta 57 avec boom stand  
Hi-Hat: 1 AKG 451 avec boom stand  
2 Toms: 2 Shure Beta 98 ou Beta 57 avec boom stand  
2 Floor: 2 Shure Beta 98 ou Beta 57 avec boom stand  
Overhead: 2 AKG 451 avec boom stands  
Basse: 1 J.D.I ou Direct box actif  
Keyboard: 1 J.D.I ou Direct box actif  
Piano synth: 1 J.D.I ou Direct box actif  
Sax: ATM-35 (3)

AJOUTER pour la forme 9 musiciens

-1 ligne de moniteur  
-2 moniteurs